



Gabi Schaffner. Raw Audio Productions Berlin. rawaudio@schaffnerin.net

„**Mauricio Pucci: Fazzoletto per un Eternità**“ (Taschentuch für eine Ewigkeit) verbindet unter dem Begriff der „Pandemic New Music“ neun Werke der Klangkunst, die der Musikalität „nasaler Explosionen“ huldigen. Zugleich wird eine abenteuerliche, landes- und geschlechterüberschreitende Biografie erzählt, deren obsessiver Protagonist nicht davor zurückschreckt, infizierte Taschentücher weiterzureichen, um seine Kompositionen realisieren zu können.

Eine erste Fassung von „Fazzoletto per un Eternità“ verbreitete sich im Auftrag der **Ars Acustica Group** im Äther (Tracing Pjotr Zak, ein Special zu fiktiven MusikerInnen und ihren Werken, Erstsending 1. Dezember 2017, DLF). Zu dieser Zeit entstand eine Vorversion des Textes, der den Lebensweg Puccis mit dem Schicksal des New Yorker Komponisten Charles Tomlinson Griffes biografisch verknüpfte. Die Idee einer wundersamen Liebesgeschichte entsprang...

Ein Auftritt im „Ausland Berlin“ (selbstredend in Berlin) verlangte eine Aufarbeitung des Materials. „Moccio Oscuro“ (Dunkler Rotz) schwappte aus den Tiefen der viralen Archive empor. Dann: **Stipendium des Kunstvereins Global Forest** e. V. in St. Georgen im Schwarzwald. Das deutsche Phonomuseum um die Ecke gelegen, der Ort selbst reich an Trompeten und Posaunen, und Geld genug um „Fazzoletto“ als ordentliches Vinylalbum zu produzieren.

Puccis „Taschentuch für eine Ewigkeit“ zeigt eine Annäherung an die Neue Musik, die den Körper und seine flüchtigen Äußerungen mit einschließt. Ihr subversiver Humor mag als Kritik an der weiterhin mageren Repräsentation weiblicher und diverser MusikerInnen in der Musikgeschichte verstanden werden. „Fazzoletto“ bildet ein **multimodales Projekt** der Künstlerin, in dem Poetik, Komposition und Performance fließend ineinander verschmelzen. Vor allem aber ist es eine der unmittelbaren Lebenswelt verbundene Hommage an die Verletzlichkeit und Zeitlichkeit unserer Existenz.

Titel: „Mauricio Pucci (1899-1926) Fazzoletto per un eternità. Pandemic New Music“

Von: Gabi Schaffner. Raw Audio Productions 2020

Kompositionen und O-Tonaufnahmen: Gabi Schaffner

Beteiligte MusikerInnen: Claudio Commandini, Hannes Wienert, Mimosa Pale, Rosanna Lovell

Auflage mit Insert, 180 Gramm Vinyl: **200 Exemplare**

Auflage mit handgedrucktem Siebdruckcover, Insert, 180 Gramm Vinyl: **100 nummerierte Exemplare**

Preis: 22 Euro regulär/60 Euro Sammlerstück. Vorbestellungen ab: 1. Juni 2020

Vimeo: <https://vimeo.com/423956938>

<https://vimeo.com/423796305>

<https://vimeo.com/424053267>

(Serie wird bis zum Erscheinungsdatum fortgesetzt)

Instagram: https://www.instagram.com/gabi_schaffner/

Web: <https://schaffnerin.net>

Presse: <https://www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.st-georgen-das-niesen-fliesst-in-ihre-musik-ein.114e6ec6-b610-4818-8321-af445d38aaa3.html>